

Dersin Amacı

Koro dersinde öğrenciler; Seslendirdiği koro eserlerine dair koro kültürü kazanabilir. Verilen eserleri ses sağlıklarını koruyarak, doğru ve güzel bir şekilde toplu olarak seslendirilebilir. Doğruluk ile kastedilen öğrencilerin sesleri doğru, temiz vermeleri, eserlerin ritmine, tonlarına, telafuzlarına dikkat ederek seslendirebilmeleri güzellik ile kastedilen ise homejeniteyi sağlayabilmeleri, koro şef uyumuna dikkat ederek dinleyende ve kendilerinde estetik bir zevk uyandırabilmeleri kastedilmektedir.

Dersin İçeriği

1.Psikolojinin Hazırlanması
 2.Bedenin Hazırlanması
 3. Sesin Hazırlanması
 4 Eserlerin tanıtılması (besteciler, dönem, benzer yorumlar)
 5.Eserin hazırlanması
 5.1. Bireysel video ödevlerinin teslimi
 5.2. Grup video ödevlerinin teslimi
 6 Seslendirme
 6.1. Ses gruplarıyla ayrı ayrı ritim çalışması
 6.2. Ses gruplarıyla ayrı ayrı bona çalışması
 6.3. Ses gruplarıyla ayrı ayrı solfej çalışması
 6.4. Ses gruplarıyla ayrı ayrı artikülasyon çalışması
 6.5. Ses gruplarıyla ayrı ayrı nüans çalışması
 6.6. Ses gruplarının birleştirilerek homojenite çalışması yapılması
 6.7. Bütün ses gruplarıyla nüans çalışmalarının yapılması
 6.8. Koro şef uyumu çalışmalarının yapılması

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Davran, Y. (1997) Şarkı Söylemenin Öyküsü
Çevik (1989) Koro Eğitimi ve Yönetim Teknikleri, Doruk Yayımcılık Ankara
Egüz S (1981) Koro Eğitimi ve Yönetimi, Ayyıldız Matbaası, Ankara
Sun, M. (2005) Gençlik koroları için Koro Dağarcığı, Sun Yayınevi, Ankara
Ders içi çalışmalar için verilen koro eserleri
Koro Dosyası

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Kullanılan Yöntem ve Teknikler: Notalı Öğrenme, İşbirlikli öğrenme yöntemi, Anlatma ,Soru-Cevap, gözlem, Video Ödevi, Grup Çalışması, Dijital Kaynaklı Mikro Öğretim

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Derse zamanında dosyalı ve notalı gelmek, verilen ödevleri zamanında yapmak önerilmektedir.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Aslı Selmanpakoğlu

Program Çıktısı

1. Öğrenciler seslendirdikleri koro eserlerinin bestecisini ve söz yazarını tanır.
2. Öğrenciler seslendirdikleri koro eserlerini farklı korolardan dinler.
3. Öğrenciler koro eserlerini doğru ve temiz sesler ile seslendirir.
4. Öğrenciler koro eserlerinin sözlerini doğru artiküle eder.
5. Öğrenciler koro eserlerini nüanslarına dikkat ederek seslendirir.
6. Öğrenciler koro eserlerini homojen bir şekilde seslendirir.
7. Öğrenciler koro şef uyumuna dikkat ederek ortak ritimle koro eserini seslendirir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Psikolojik hazırlık, fizyolojik hazırlık, sessel hazırlık, video paylaşımı, video ödevi	Anlatma, soru-cevap, gösterip yapma, bilgisayar destekli öğretim,	Geçen senenin değerlendirmesi, Güz döneminde koro dersinden beklentiler, Koro dersi çalışma gruplarının liderlerinin belirlenmesi, Dönem boyu çalışılacak eserlerin notalarının teslimi, Gelecek hafta çalışılacak eserin tanıtımı	
2	Psikolojik hazırlık, fizyolojik hazırlık, sessel hazırlık, video paylaşımı, video ödevi	Anlatma, soru-cevap, gösterip yapma, bilgisayar destekli öğretim, mikroöğretim, imajinasyon, notalı öğretim	Eser Çalışması 1	
3	Psikolojik hazırlık, fizyolojik hazırlık, sessel hazırlık, video paylaşımı, video ödevi	Anlatma, soru-cevap, gösterip yapma, bilgisayar destekli öğretim, mikroöğretim, imajinasyon, notalı öğretim	Eser Çalışması 1	
4	Psikolojik hazırlık, fizyolojik hazırlık, sessel hazırlık, video paylaşımı, video ödevi	Anlatma, soru-cevap, gösterip yapma, bilgisayar destekli öğretim, mikroöğretim, imajinasyon, notalı öğretim	Eser Çalışması 2	
5	Psikolojik hazırlık, fizyolojik hazırlık, sessel hazırlık, video paylaşımı, video ödevi	Anlatma, soru-cevap, gösterip yapma, bilgisayar destekli öğretim, mikroöğretim, imajinasyon, notalı öğretim	Eser Çalışması 2	

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
6	Psikolojik hazırlık, fizyolojik hazırlık, sessel hazırlık, video paylaşımı, video ödevi	Anlatma, soru-cevap, gösterip yapma, bilgisayar destekli öğretim, mikroöğretim, imajinasyon, notalı öğretim	Eser Çalışması 3	
7	Psikolojik hazırlık, fizyolojik hazırlık, sessel hazırlık, video paylaşımı, video ödevi	Anlatma, soru-cevap, gösterip yapma, bilgisayar destekli öğretim, mikroöğretim, imajinasyon, notalı öğretim	Eser Çalışması 3	
8			Ara sınav (Vize)	
9	Psikolojik hazırlık, fizyolojik hazırlık, sessel hazırlık, video paylaşımı, video ödevi	Anlatma, soru-cevap, gösterip yapma, bilgisayar destekli öğretim, mikroöğretim, imajinasyon, notalı öğretim	Eser Çalışması 4	
10	Psikolojik hazırlık, fizyolojik hazırlık, sessel hazırlık, video paylaşımı, video ödevi	Anlatma, soru-cevap, gösterip yapma, bilgisayar destekli öğretim, mikroöğretim, imajinasyon, notalı öğretim	Eser Çalışması 4	
11	Psikolojik hazırlık, fizyolojik hazırlık, sessel hazırlık, video paylaşımı, video ödevi	Anlatma, soru-cevap, gösterip yapma, bilgisayar destekli öğretim, mikroöğretim, imajinasyon, notalı öğretim	Eser Çalışması 5	
12	Psikolojik hazırlık, fizyolojik hazırlık, sessel hazırlık, video paylaşımı, video ödevi	Anlatma, soru-cevap, gösterip yapma, bilgisayar destekli öğretim, mikroöğretim, imajinasyon, notalı öğretim	Eser Çalışması 5	
13	Psikolojik hazırlık, fizyolojik hazırlık, sessel hazırlık, video paylaşımı, video ödevi	Anlatma, soru-cevap, gösterip yapma, bilgisayar destekli öğretim, mikroöğretim, imajinasyon, notalı öğretim	Eser Çalışması 6	
14	Psikolojik hazırlık, fizyolojik hazırlık, sessel hazırlık, video paylaşımı, video ödevi	Anlatma, soru-cevap, gösterip yapma, bilgisayar destekli öğretim, mikroöğretim, imajinasyon, notalı öğretim	Eser Çalışması 6	
15			Final Sınavı	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Derse Katılım	14	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	1,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	1,00
Final	1	1,00
Ödev	6	1,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17
Ö.Ç. 1	3			5													2
Ö.Ç. 2				3						4			2	3		4	2
Ö.Ç. 3	2	3			5	5	5						1			5	5
Ö.Ç. 4		3			5	5	5						2			5	5
Ö.Ç. 5			5		5	5	5						2			3	5
Ö.Ç. 6	2				5	5	5						2				5
Ö.Ç. 7					5	5	5	0									5

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Sahne Sanatları Bölümünü başarıyla tamamlayan öğrenciler, programları ile ilgili temel kavramları tanırlar
- P.Ç. 2 :** Dizilerin oluşumu, üç ve dört sesli akorların kuruluşu, dizilerin armonizasyonu, kadanslar, ikincil dominantlar, vekil akorlar, gerilim sesleri, modal değişim akorları bilir.
- P.Ç. 3 :** Notaların isimlerini, yerlerini, değerlerini, ölçü sistemlerini, müzik işaretlerini, dizi ve aralıkları, tonalite vb. konuları içeren temel müzik bilgilerine sahip olur. Müziğin temelini oluşturan kuralları, teknikleri ve terimleri bilir, nota okuyabilir, duyduğunu notaya alır.
- P.Ç. 4 :** Türk Müziği ve Batı Müziği tarihi hakkında gerekli kazanıma sahiptir.
- P.Ç. 5 :** Çalgı ve sese dayalı uygun temel çalışmalar; dizi, egzersiz, etütler ile çeşitli dönemlere ve tekniklere ait uygun eserler seslendirir.
- P.Ç. 6 :** İlgili olduğu bilim dallarının gerekleri doğrultusunda; konuşurken ve şarkı söylerken sesini, anatomik ve fizyolojik yapısına en uygun olarak doğru ve etkili bir biçimde kullanabilir, konuştuğu dilin ses bilim (fonetik) özelliklerine uygun olan artikülasyon ve diksiyon alışkanlığını kazanır.
- P.Ç. 7 :** Eser dağırcığını oluşturarak bu kapsamdaki ezgilere bir müzik aleti ile eşlik eder.
- P.Ç. 8 :** Müzik topluluklarında çalar ve onları yönetir.
- P.Ç. 9 :** Sanatın ortaya çıkışını ve gelişimini bilir.
- P.Ç. 10 :** Alanları ile ilgili karşılaşılan problemlerin çözümüne yönelik olarak amaca uygun gerekli verileri toplar,
- P.Ç. 11 :** Türk Müziği formlarının neler olduğu ve hangi kurallara göre beste yapılacağı, besteleme teknikleri hakkında gerekli bilgiye sahiptir.
- P.Ç. 12 :** Geleneksel Türk Sanat Müziği'nde kullanılan çalgılar ve türlerini tanıır. Buna yönelik olarak dinleme çalışmaları yapar. Temel makam ve usullere ilişkin kuramsal bilgilere sahiptir.
- P.Ç. 13 :** Türk Halk Müziğindeki formları yörelerine göre tanıyabilir ve icra eder.
- P.Ç. 14 :** Çok sesli müzik dağarcığının dönem dönem kullanıldığı armoni kurallarını ve bu kurallarla üretilmiş eserleri örnekleri ile birlikte inceler.
- P.Ç. 15 :** Müzik ve Sahne Sanatları alanında bilimsel çalışmalar yapar.
- P.Ç. 16 :** İlgili olduğu alanındaki mevcut bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.Ç. 17 :** Sanatsal ve kreatif konulara ilişkin bireysel yeteneklerini geliştirir.
- Ö.Ç. 1 :** Öğrenciler seslendirdikleri koro eserlerinin bestecisini ve söz yazarını tanıır.
- Ö.Ç. 2 :** Öğrenciler seslendirdikleri koro eserlerini farklı korolardan dinler.
- Ö.Ç. 3 :** Öğrenciler koro eserlerini doğru ve temiz sesler ile seslendirir.
- Ö.Ç. 4 :** Öğrenciler koro eserlerinin sözlerini doğru artiküle eder.
- Ö.Ç. 5 :** Öğrenciler koro eserlerini nüanslarına dikkat ederek seslendirir.
- Ö.Ç. 6 :** Öğrenciler koro eserlerini homojen bir şekilde seslendirir.
- Ö.Ç. 7 :** Öğrenciler koro şef uyumuna dikkat ederek ortak ritimle koro eserini seslendirir.